

Jazz lernen im Fernstudium

Die Fernkurse der *global-jazz-academy*: Der individuelle Weg zum Jazz, eine didaktisch fundierte und praxisorientierte Lernanleitung

Unser Kurssystem ermöglicht Ihnen das Erlernen der Sprache des Jazz unabhängig von Ort und Zeit. Es wurde entwickelt auf der Grundlage der Spiel- und Unterrichtspraxis unserer erfahrenen Musiker und Musikpädagogen.

Jazz lernen im Fernstudium – eine interessante Perspektive!

Unser Lernsystem zeichnet sich vor allem durch die zeitliche Flexibilität aus. Nicht jeder hat die Zeit und Möglichkeit, regelmäßig bei einem Lehrer Unterricht zu nehmen, zumal gute Jazzlehrer nicht überall zu finden sind. Sie bestimmen das Arbeitstempo nach ihren individuellen Wünschen und Möglichkeiten und werden dabei von ihrem persönlichen Dozenten betreut.

Wir bieten ihnen damit eine Kombination aus eigenverantwortlichem Selbststudium verbunden mit der persönlichen Betreuung durch den Sie begleitenden Dozenten.

Mehr zum Konzept, zur Geschichte und zur Philosophie „Jazz lernen im Fernstudium“ erfahren sie auf unserer Website unter den entsprechenden Menüpunkten.

Wir möchten Ihnen nun den Kursablauf kurz vorstellen.

Sie bekommen von uns jeweils einen Lehrbrief, bestehend aus Erläuterungen zum Lehrstoff, sowie Übungen und Aufgaben. Nachdem Sie den Lehrstoff durchgearbeitet haben, lösen Sie die Aufgaben und spielen am Instrument die Übungen. Sie erhalten auf Tonträger zahlreiche Hörbeispiele und Playalongs zum Mitspielen, wie Sie es vielleicht schon von amerikanischen Playalong-CDs kennen.

Als „Krönung“ eines jeden Lehrbriefs nehmen Sie dann Ihre Improvisation zu einem Playalong auf Tonträger auf. Diesen und die schriftlichen Aufgaben zum Verständnis des Lehrstoffs schicken Sie an ihren persönlichen Dozenten. Dieser korrigiert und kommentiert ihre Unterlagen und schickt diese an Sie zurück. Der Dozent steht Ihnen darüber hinaus für persönliche Fragen per Hotline (e-mail oder Telefon) zur Verfügung.

Voraussetzungen

Sie müssen lediglich instrumentalmusikalische Grundkenntnisse besitzen. In Bezug auf Musiktheorie - wie Harmonik, Melodik, Gehörbildung und Rhythmik - beginnt unser Grundkurs *jazz basic 1* mit den elementaren Grundlagen, so dass auch Anfänger und Quereinsteiger – etwa aus der Klassik – ohne Probleme unser Kurssystem absolvieren können.

Wenn Sie bereits über Vorkenntnisse verfügen, überspringen Sie eine oder mehrere Kursstufen und steigen bei einer höheren Stufe ein.

Unsere Kurse

Wir bauen unser Kursangebot derzeit stark aus: Aktuell in der Konzeption sind der zweite Teil des Kurses *jazz piano* sowie weitere instrumentalspezifische Kurse für Gitarre, Vocals und Drums.

Kursgebühren

Trotz intensiver Betreuung durch den persönlichen Dozenten liegt die monatliche Belastung deutlich unterhalb der Kosten, die beim Unterricht durch einen Privatlehrer entstehen würden.

Für die Gebühren einer Fernkursstufe von *jazz basic/jazz advanced* bieten wir verschiedene Zahlungsmodi an:

Einmalige Zahlung von Euro 1400.-

12 Monatsraten à Euro 120.- (Gesamtgebühr: Euro 1440.-)

24 Monatsraten à Euro 60.- (Gesamtgebühr: Euro 1440.-)

Im Fall einer Verlängerung der Bearbeitungszeit einer Stufe über 12 Monate hinaus entstehen für den Teilnehmer keine weiteren Kosten.

Für eine Lektion des Kurses *songbook* beträgt die Gebühr Euro 98.-

Wir beraten Sie gerne

Wir würden uns freuen, wenn wir Ihr Interesse geweckt haben sollten. Gerne beraten wir Sie und geben Ihnen eine Empfehlung für ihren individuellen Kurseinstieg.

Ihr Team der global-jazz-academy

Abschließend haben wir unser Angebot noch einmal stichpunktartig zusammengefasst.

Unser Konzept in Stichpunkten

Praxisbewährtes Lernsystem

- * Konzipiert aus der Spiel- und Unterrichtspraxis unserer Autoren und Dozenten
- * Vom Anfänger bis zum Profi
- * Alle Instrumente
- * Freie Zeiteinteilung
- * Einstieg jederzeit möglich
- * Persönliche und professionelle Betreuung, Kontrolle des Lernerfolgs
- * Übungen, Aufgaben, Playalongs
- * Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung der öffentlichen Musikhochschulen im Studiengang Jazz
- * Flexible Finanzierung

Interaktives Lernen

Zu jeder Kursstufe gehören

- * Zahlreiche Notenbeispiele
- * Praktische Übungen
- * Schriftliche und instrumentale Aufgaben
- * CDs mit Play-Along-Übungen
- * Persönliche Betreuung durch erfahrene Dozenten

Die Fernkurse sind der Staatlichen Zentralstelle für Fernunterricht (ZFU) in Köln angezeigt.

Das sagen die Profis zu unserem Kurssystem

Das Kurssystem der global-jazz-academy bieten Musikerinnen und Musikern aller Instrumente einen gut durchdachten und spielerischen Einstieg in die Grundlagen der Musik. Ich kann sie allen Interessierten, ob Anfängern, Neueinsteigern, aber auch Musikern mit Vorkenntnissen im Gebiet des Jazz und der Populären Musik empfehlen. Joe Haider Pianist, Komponist, Arrangeur, langjähriger Musikalischer Leiter der Swiss Jazz School in Bern, Träger des Kulturpreises des Kantons Bern
Die Stufen der Fernkurse bauen so aufeinander auf, dass sowohl Anfänger ohne musikalische Vorkenntnisse einen spielerischen, aber dennoch fundierten Einstieg in die Praxis der Improvisation finden als auch Musiker mit professionellen Ambitionen ihre Spielpraxis verfeinern und erweitern können.

Prof. Wolfgang Köhler

Professor für Klavier an der Jazz Institut Berlin, Pianist und Komponist

Als ich die basic-Stufen des Fernkurses zugeschickt bekam, fiel mir schon beim ersten Durchblättern die übersichtliche und leicht verständliche Darstellung auf. Nachdem ich dann die Play-Along-CD einlegte, griff ich sofort zu meiner Gitarre und improvisierte zu den swingenden und groovenden Playbacks.

Der Kurs vermittelt die gemeinsamen Grundlagen aller populären Musik, ob Rock, Pop, Blues, Funk oder Jazz, wobei der Spaß an der Musik steht immer im Vordergrund steht. Ich wünsche allen Teilnehmern mit diesem Fernkurs viel Freude und Erfolg.

Peter Wöpl

Gitarist der Klaus Lage Band. Spielte u. a. mit Billy Cobham, John Lord, Pete York, Brian Auger, Steve Porcaro, Thad Jones, Klaus Doldinger u.v.a.

Das sagen ehemalige Teilnehmer

Playbacks sehr klasse gespielt. Ausführliche Erklärungen. Einfach beschrieben. Perfekte Einführung in den Jazz.

Max Schulze-Hennings, Schüler

Der Fernkurs hat mir als einem von der Klassik herkommenden Musiker auf didaktisch fundierte und verständliche Weise das anspruchsvolle Gebiet der Improvisation erschlossen.

Michael Wagner

Klavierlehrer an der Musikschule Baunatal.

Ein großer Vorteil des Fernkurses liegt für mich in der zeitlichen Flexibilität. Aufgrund der übersichtlichen und klaren Anleitungen komme ich gut mit der Bearbeitung des Kursmaterials zurecht, auch wenn mir mein anstrengender Beruf nicht jeden Tag Zeit zum Üben läßt.

Christian Schneider, Unternehmer, Entwicklung und Fertigung von High-Tech-Produkten.